

TÍTULO DA TAREFA: SOMOS CORTALUMES.

ETAPA: PRIMARIA

NIVEL: 2º

Contexto lingüístico literario:
CCL1/CMCT/CD3/CAA 4/CSC 5/CCEC 7
(18 de setembro-19 de outubro)

MESTRAS: Ana e Alma

BREVE DESCRICIÓN DA TAREFA

O alumnado vai ir de excursión nunha iniciativa a nivel de todo o centro pola conciencia adquirida no curso escolar anterior en relación a temática dos incendios en Galicia.

A excursión precisa dunha organización e sensibilización coa temática. Proporase ao alumnado " Ser Cortalume" en relación a campaña que se está facer a nivel autonómico e traballar aspectos propios da área de lingua galega coma vocabulario específico, así coma a produción oral e escrita nesta lingua cunha transcendencia social que se verá reforzada coa saída didáctica e a elaboración dunha camiseta identificativa

CONCRECCIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 2 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 3 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
1° Visionado vídeo Cortalumes. Ca estrutura parada de 2 minutos imos poñendo en común o vídeo.	Comprende textos orais de diferentes tipos e procedencia (radio, televisión, literatura...) Comp. Chave 1,3,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	Exprésase axeitadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Chave 1,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	Amosa interese pola lingua e as costumes propias. Comp. Chave 1,5,7. OBSERVACIÓN DIRECTA
2° A través da estrutura 1,2,4 Inventar 4 oracións con 5 palabras (mínimo) que expresen unha acción que faría un CORTALUME. Para desenvolver esta actividade as mestras farán unha exemplificación previa que sirva de modelo.	Produce textos sinxelos atendendo aos signos de puntuación, normas ortográficas con coherencia e limpeza. Comp. Chave 1,4. PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL	Exprésase axeitadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Chave 1,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	
3° Preparar a camiseta identificativa para a saída co logotipo. Estrutura lapis ao centro	Comprende textos orais de diferentes tipos (explicación e seguimento de instrucións sobre a elaboración da camiseta) Comp. Chave 1,3,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	Exprésase axeitadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Chave 1,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	Amosa interese pola lingua e as costumes propias. Comp. Chave 1,5,7. OBSERVACIÓN DIRECTA
4° Lectura dun texto coa estrutura lectura compartida, relacionado cos cortalumes. Resolvendo as preguntas propostas en cooperativo coa técnica folio xiratorio.	Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Chave: 1,3,4. PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL OBSERVACIÓN DIRECTA	Exprésase axeitadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Chave 1,4,5. OBSERVACIÓN DIRECTA	Produce textos sinxelos atendendo aos signos de puntuación, normas ortográficas con coherencia e limpeza. Comp. Chave 1,4. PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL

<p>4º Ditado da adaptación da cantiga de María Fumasa " Ven comigo" para a posterior memorización. O día da convivencia no monte a imos cantar todos xuntos. A corrección do ditado farase ca estrutura parada de 3 minutos.</p> <p>Despois o alumnado resolvera cuestións de categorías gramaticais (nomes e adxectivos) e xénero-número sobre a cantiga coa estrutura folio xiratorio.</p>	<p>Reproduce textos sinxelos atendendo aos signos de puntuación, normas ortográficas con coherencia e limpeza.Comp. Chave1,4.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL</p>	<p>Identifica o xénero e número das palabras e utiliza concordancia entre elas. Comp. Clave:1,5,7</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>	<p>Produce textos sinxelos atendendo aos signos de puntuación, normas ortográficas con coherencia e limpeza.Comp. Chave1,4.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL</p>
---	--	--	--