

# TÍTULO DA TAREFA: COCIÑAMOS NO SAMAÍN

ETAPA: PRIMARIA

NIVEL: 2º

Contexto Matemático/Comunicativo:  
CCL1/CMCT/CD3/CAA 4/CSC 5/CCEC 7  
(25 outubro-31 de outubro)

MESTRAS: Ana /Marta/ Raquel e Ana.

## BREVE DESCRICIÓN DA TAREFA

**O alumnado vai festexar o Samaín a vindeira semana. Unha maneira vai ser elaborar unha receita de cociña para o noso compañeiro Fabián que é alérxico ao ovo.**

**Xuntos imos buscar unha receita para que podamos cociñar e degustar todos nesta terrorífica xornada.**

**Para isto imos traballar as unidades de medida dos diferentes ingredientes. O vocabulario en galego da receita. Adaptar as medidas as nosas necesidades en función do número de alumnos/as que temos no Equipo e calcular as cantidades necesarias. Mercar os ingredientes no supermercado, calcular os cartos...Moito traballo por desenvolver. Para o desenvolvemento desta tarefa como o tempo aprema, imos dividir as actividades entre os diferentes Equipo de traballo cooperativo. Ao rematar a tarefa desenvolveremos unha xornada de reflexión na que os diferentes equipo fagan unha exposición dos aspectos que tiveron que facer.**

# CONCRECCIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 2 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 3 INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
<p>1ºEquipo A vai ir a biblioteca a buscar unha receita apropiada para Fabián. Apuntarán os ingredientes, as cantidades e a elaboración no seu porfolio. <b>Empregando dúas estruturas: Lectura compartida e folio xiratorio.</b></p>	<p>Comprende textos de diferente tipo e procedencia(receita) Comp. Clave 1,3,4,5</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN DO PORFOLIO.</b></p>	<p>Amosa interese pola lingua e as costumes propias: Samaín Comp. Clave 1,5,7. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>	<p>Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave.1,3,4 <b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>
<p>2ºEquipo B vai traballar o diñeiro. Deben facer unha listaxe de tipos de moedas e billetes(50 euros máximo) de maior a menor que podemos atopar e facer equivalencias entre eles para explicarlles aos seus compañeiros.<b>Estructura parada de 3 minutos.</b></p>	<p>Exprésase adecuadamente de xeito oral usando as normas sociocomunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5. <b>PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>	<p>-Ordena os números atendendo a &lt;&gt;=, anterior, posterior. Comp. Clave: 1, 2. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL</b></p>	<p>-Resolve problemas sinxelos con diñeiro empregando sumas e restas e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2, 4. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA EXPOSICIÓN GRUPAL</b></p>

<p>3º Equipo C vai traballar as normas a ter en conta para empregar a cociña do centro. Deben escoller 10 normas básicas (decálogo) en orden (números ordinais) e presentalos nun cartel que estará exposto para todo o centro na sala de cociña. <b>Estructuras lapis ao centro e folio xiratorio.</b></p>	<p>Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p><b>PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>	<p>Identifica o xénero e número das palabras e utilízala a concordancia entre elas. Comp. Clave: 1</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA INDIVIDUAL E GRUPAL</b></p>	<p>-Elabora textos orais propios e expresións segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA EXPOSICIÓN ORAL</b></p>
<p>4º Equipo D ten que informarse a través da receita dos utensilios e ferramentas de cociña que van empregar en galego, facer unha listaxe e engadirlle adxectivos para describilos e que os seus compañeiros e compañeiras sexan quen de identificalos na cociña. Poden facer tamén un debuxo. <b>Estructuras folio xiratorio e lapis ao centro.</b></p>	<p>-Recoñece a información significativa oral e escrita e incorpórala nas súas producións. Comp. Clave: 1.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA E VERBAL</b></p>	<p>-Coñece e respecta as normas ortográficas e puntuación na produción de textos escritos. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>	<p>-Elabora textos orais propios e expresións segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p>
<p>5º Equipo E ten que planificar na xornada do día 31 de outubro o que imos facer na franxa horaria establecida de xeito ordeado ( compra no super, asignación de diñeiro aos compoñentes do grupo, hora de cociñado, tempo necesario...). Asignando tarefas a cada equipo segundo a elaboración da receita e explicarllo os seus compañeiros e compañeiras. Planing. <b>Estructuras folio xiratorio e lapis ao centro.</b></p>	<p>-Exprésase oralmente de forma correcta e atendendo as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA E VERBAL</b></p>	<p>-Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA E VERBAL</b></p>	<p>-Ordena o tempo dunha xornada atendendo a &lt;&gt;=, anterior, posterior. Comp. Clave: 1, 2.</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA E VERBAL</b></p>

<p>6º Todo o grupo atendendo as instrución previas irá a mercar os produtos necesario ao supermercado próximo. <b>Estructura parada de tres minutos.</b></p>	<p>-Exprésase oralmente de forma correcta e atendendo as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN ESCRITA E VERBAL</b></p>	<p>-Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN VERBAL</b></p>	<p>-Identifica o valor posicional das cifras: U D C. Comp. Clave: 2, 4. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN E VERBAL</b></p>
<p>7º Todo o grupo atendendo as instrución previas irá a cocinar a receita de Semaín para fabián e a degustará. <b>Estructura parada de tres minutos.</b></p>	<p>-Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN VERBAL</b></p>	<p>-Elabora textos orais propios e exprésaos segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN VERBAL</b></p>	<p>-Le e comprende axeitadamente textos escritos e orais de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4. <b>OBSERVACIÓN DIRECTA PRODUCCIÓN VERBAL</b></p>