

Educación Primaria

ÁREAS INSTRUMENTAIS

Programación didáctica 2º E.P.



ÍNDICE DA PROGRAMACIÓN

1. Introducción explicativa do contexto sociocultural da zona, das características do centro educativo e do alumnado ao que se dirixe a programación de aula.
2. Introducción explicativa da programación de área e contextualización pedagóxica.
3. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave e obxectivos da E. Primaria e Elementos Transversais.
4. Principios metodolóxicos.
5. Atención a diversidade (Alumnado con necesidades específicas de apoio educativo) e medidas de inclusión educativa.
6. Desenvolvemento didáctico da Área de Matemáticas: Estándares mínimos de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación e temporalización.
7. Desenvolvemento didáctico da Área de Lingua Castelá: Estándares mínimos de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación e temporalización.
8. Desenvolvemento didáctico da Área de Lingua Galega: Estándares mínimos de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación e temporalización.
9. Pautas de avaliación inicial, procesual e final. Indicadores de logro do desenvolvemento didáctico das diferentes áreas.
10. Estratexias e accións de contribución aos Plans de Centro: Convivencia, Proxecto Lector, Plan Tic e Proxecto lingüístico.

1. Introducción explicativa do contexto sociocultural da zona, das características do centro educativo e do alumnado ao que se dirixe a programación de aula.

Situación xeográfica e características xerais da zona:

A parroquia de San Pedro de Matamá esténdese ao longo de 4,67 quilómetros cadrados en suave pendente ata a beira do Lagares.

A parroquia conta cun importante patrimonio arqueolóxico que mostra a existencia de asentamentos na zona xa na Idade do Bronce. Así, consérvanse varias estacións de arte rupestre como as do Monte Fabal, de o barrio de Mo, de Gáspara, de As Tomadas ou de Vos Sobreiros. Ademais, Matamá posúe dous dos vinte e catro poboados castrexos localizados en Vigo.

Doutra banda, son numerosas as fontes e lavadoiros catalogados na zona, a parte dos muíños de auga dos barrios de Balsa e das Carneiras.

O número de habitantes rexistrado no último censo é de 4.275.

O desenvolvemento demográfico da parroquia é inseparable do crecemento económico da década dos 60 do século pasado, en especial, da instalación da Factoría Citroën na zona.

As actividades socio-culturais organízanse arredor da asociación de veciños A Unión e a sociedade cultural e deportiva Atlántida.

Cabe destacar que a parroquia mantén tradicións moi arraigadas en Galicia como festas tradicionais (sementeira, maios, etc.) e diferentes actos musicais. A banda de música é referente no panorama musical provincial e autonómico.

A zona está ben comunicada a través de diferentes autobuses urbanos.

O alumnado na súa maioría reside na parroquia en vivendas unifamiliares compartidas con avós, aínda que nalgúns casos desprázanse desde o barrio próximo de Castrelos que alberga o maior parque urbano de Vigo, do que recibe o seu nome.

A maioría das familias traballan en industrias próximas, en sectores de servizos ou como traballadores autónomos.

A maior parte dos pais/nais teñen un nivel académico de estudos básicos; aínda que é difícil xeneralizar, xa que son bastante heteroxéneas.

A maioría do alumnado é galego e de pais e nais galegos. A situación lingüística é que un 90% do alumnado entende perfectamente as dúas linguas, aínda que como

vehículo de comunicación elixe o castelán. Aproximadamente a 4% fala habitualmente galego.

Características xerais do centro:

O Centro de Educación Infantil e Primaria Josefa Alonso de Alonso, atópase situado na periferia da cidade de Vigo, na parroquia de Matamá descrita con anterioridade.

O CEIP Josefa Alonso de Alonso é un centro público dependente da Xunta de Galicia e oferta as etapas de 2º Ciclo de Educación Infantil e a etapa completa de Educación Primaria; é dicir, para alumnos con idades comprendidas entre os 3 e os 13 anos. Ademais, o centro dispón dunha Aula Específica de Educación Especial e unha Aula Específica de Audición e Linguaxe. É un centro de liña 1 en Educación Infantil e en Primaria. A aula que ten maior número de alumnos conta con 18 alumnos.

O centro consta de dous bloques (un antigo de pedra acondicionado para educación infantil e outro máis moderno composto por tres edificios anexos entre si) ademais dunha zona de xogo cunha pista polideportiva descuberta de fútbol sala, baloncesto; dous pequenos soportais cubertos e un patio de uso exclusivo de alumnado de educación infantil.

As instalacións son adecuadas aínda que necesitan actualizacións e melloras no que refire ás novas tecnoloxías. Aínda que, nos últimos anos mellorouse con respecto ás necesidades de acceso a internet e coa colocación de lousas dixitais en distintas aulas; cabe destacar que a biblioteca escolar que é utilizada tamén como aula de informática, ten uns recursos materiais obsoletos e inapropiados.

No noso Colexio conviven 138 alumnos e alumnas (de entre 3 e 13 anos), as súas respectivas familias, 17 mestras/mestres (9 titoras e 8 especialistas), un oficial de mantemento, encargado de abrir e manter o centro, procedente de Concello e que corresponde ao Persoal de Administración e Servizos, dúas coidadoras de comedor e dúas encargadas da limpeza.

Características xerais do alumnado:

Atópase distribuído en 9 aulas cunha cociente media de 14/15 alumnos/as. O noso alumnado é heteroxéneo e diverso, polo que se fai presente a resposta a necesidades

específicas de apoio educativo de índole moi variado. A media de alumnado repetidor é baixa e non hai absentismo escolar. Con todo, os resultados en relación á adquisición de mecanismos e estratexias básicas da aprendizaxe (expresión escrita, comprensión lectora, cálculo mental e razoamento lóxico) son baixos e así o manifesta a maior parte do profesorado do centro e o profesorado de Instituto adscrito

A relación entre o alumnado e a comunidade educativa é boa, aínda que en ocasións prodúcense situacións na que é necesario aplicar o protocolo específico determinado no Plan de Convivencia e lembrar as NOF do centro.

A participación dos alumnos en actividades socio-culturais promovidas polo centro e o ANPA é do 99,9%.

O alumnado repártese en:

3 unidades de Ed. Infantil

6 unidades Ed. Primaria

Son alumnos/as nados na era das Novas Tecnoloxías e por tanto atráelles todo o visual, o relacionado cos computadores e lousas dixitais. Interésalles o creativo, o traballo cooperativo, a procura de información a través de medios informáticos.

En canto as características do alumnado da aula ao que vai dirixida esta programación, despois dun curso xunto a eles podo destacar coma titora os seguintes aspectos:

Son un grupo de 18 alumnos/as dos cales un é repetidor e outro incorporouse ao centro neste curso. Será necesario prestar maior atención na avaliación inicial a este alumnos para poder coñecer as súas características de aprendizaxe.

O resto do grupo é heteroxéneo. Isto dificulta o desenvolvemento de ensinanza-aprendizaxe en canto aos ritmos e necesidades, pero inténtase compensar cos apoios dentro dos contextos e con metodoloxías que favorecen a atención individualizada como o CA/AC. Este tipo de metodoloxía emprega o traballo en grupo para que cada individuo mellore a súa aprendizaxe e a dos demais. Neste modelo hai un dobre obxectivo: aprender os obxectivos previstos na tarefa asignada e asegurarse de que todos/as os membros do grupo o fan tamén.

En canto ás necesidades máis significativas do alumnado resaltamos as relacionadas co razoamento e o procesamento da información, aspectos que se traballarán de maneira exhaustiva ao longo deste curso.

Destacar que todo o grupo superou os obxectivos de curso excepto un alumno co que xa se estableceron medidas de reforzo educativo ao longo do curso pasado, que seguirán presentes no novo curso escolar.

2. Introducción explicativa da programación de área e contextualización pedagóxica.

O desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe deste curso académico 2018/2019, terá como eixe vertebrador unha programación globalizada baseada nos perfís competenciais e de área correspondentes ao 2º curso de educación primaria baseada no seguinte marco legal:

- **REAL DECRETO 732/1995. de 5 de maio polo que se establecen os dereitos e deberes dos alumnos e as normas de convivencia nos centros.**
- **Regulamento orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria (Decreto 374/1996, do 17 de outubro. DOG 21-10-96. Corrección de erros DOG 06-11-96 e DOG 08-01-97).**
- **Orde do 22 de xullo de 1997 pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria (DOG. 02-09-97).**
- **LEI 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa.**
- **Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.**
- **DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.**
- **Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato.**
- **Orde do 28 de maio de 2018 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2018/19 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.**
- **Normas de Organización e Funcionamiento do Centro Ceip Josefa Alonso de Alonso.**

As tarefas que se propoñen ao alumnado, para o desenvolvemento das competencias e a consecución dos obxectivos, basearanse por un lado nas propostas polo material didáctico seleccionado , e por outro lado nun proxecto educativo coa seguinte temática: “Animais de cine” como parte do PDI do centro " Os animais".

Este método por Proxectos baséase:

- No Construtivismo.
- Na Participación/ Cooperación.
- Na Globalización.
- Na Aprendizaxe significativa.
- Na Identidade e Diversidade.
- Na Aprendizaxe interpersoal activa.
- Na investigación sobre a práctica.
- Na avaliación Procesual.

A metodoloxía empregada corresponde a un aprendizaxe de tipo cooperativo, no que o alumnado en pequenos grupos de 3/4 alumnos/as será o protagonista da aprendizaxe, respondendo a nomes vinculados ao proxecto vertebrador. Os nomes dos grupos serán elixidos polos alumnos e alumnas que configuran cada grupo, vinculados a diferentes películas de animación nas que os protagonistas sexan animais.

A asignación do alumnado a cada un dos grupos responde a criterios pedagóxicos tomados pola mestra titora en función da información do curso anterior en coordinación co resto do profesorado que imparte docencia ao alumnado.

Estes grupos formarán, así mesmo, parte dun gran grupo que constituímos como **ESTUDIOS DAS MANS ALZADAS.**

Este equipo adoita este nome porque ten como obxectivo final aprender a alzar as mans para construír un mundo mellor para todos/as, traballando á temática seleccionada a final do curso pasado pola totalidade do alumnado a través da biblioteca de centro: " Os Animais".

Dentro do PDI do centro, 2º de E.P. selecciona " Animais de cine" polo interese que suscitou a temática do cine nos nenos e nenas da clase.

Os grupos estarán compostos por alumnos/as que adoptarán diferentes roles segundo as súas características e as súas necesidades. Estes roles serán os seguintes:

- **Coordinador/DIRECTOR:** Dirixe ao grupo, distribúe as tarefas e apoia as dificultades que se poidan presentar, adoitando técnicas coma lápiz ao centro, parada de tres minutos, lectura compartida, folio xiratorio...
- **Secretario/GUIONISTA:** Será o encargado de expoñer de xeito escrito as conclusións que se tomen no grupo e de revisar os traballos deste e axudar a aqueles membros do equipo que o precisen.
- **Portavoz/SONIDO:** É o encargado de expoñer de xeito oral as conclusións que se tomen no grupo a nivel oral e de expresar as necesidades deste.
- **Axudante/MONTAXISTA:** Será o encargado de repartir o material e de que este estea en condicións axeitadas durante o traballo, así coma de entregar as tarefas creadas polo grupo a mestra.

A dinámica diaria, será consensuada e distribuída ao principio de cada xornada mediante unha asemblea en gran grupo dentro do lugar de reunión de PRODUCCIÓN MANS ALZADAS, no que se traballarán aspectos coma: Ubicación de tempo e espazo; posta en común de sentimentos, necesidades e intereses; tarefas a traballar na dinámica xeral e nos contextos matemático e lingüístico; ademais da distribución dos grupos nos recunchos da aula (**recuncho matemático/ Competencia matemática, recuncho de historias/ Competencia lingüística, recuncho de exploradores/ Competencia Dixital e de aprender a Aprender, recuncho de construtores/ competencia matemática e de iniciativa e espírito emprendedor, recuncho de manifestacións artísticas/ Conciencia e expresións culturais**)

Estes recunchos aportarán un xeito de repasar os conceptos, procedementos e actitudes traballados no día a día, de maneira máis lúdica pero tamén en grupo.

Cabe recordar a flexibilidade desta programación que se irá axustando ó longo do curso en relación á temporalización e aos aspectos metodolóxicos que se consideren necesarios para a adaptación as necesidades do grupo de alumnos e alumnas.

3. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Obxectivos da E. Primaria e Elementos Transversais.

Considérase que “as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e o seu desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”. A contribución das diferentes áreas para a adquisición das competencias clave son as seguintes:

1ª. Comunicación lingüística (CCL): a través das diferentes áreas contribúese a adquisición da mesma utilizando a linguaxe tanto oral como escrita. A través da busca de información e interpretación de datos. Tamén coa lectura diaria nas linguas oficiais entre outras actividades.

Daráselle continuidade este ano na aula ao “Contexto lingüístico-literario” concretamente os xoves de 12:10 a 13:50, o que implicará tarefas nos equipos de AC/CA para elaboración e produción de textos, literatura creativa, expresión oral e a elaboración de materiais de información audiovisual con transcendencia social (blog de aula), busca de información sobre un tema concreto (PDI) ou centro de interese, trípticos sobre aspectos da dinámica de aula, listas, receitas...

Deste xeito desenvolverase de xeito significativo esta competencia.

2ª. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): esta competencia trabállase a través da interpretación de datos plantexados nos problemas cotiás, na busca de información a través de internet, no coñecemento de aspectos da contorna.

Neste curso escolar, coa finalidade de seguir a potenciar as prácticas e metodoloxías de carácter innovador crearase o "Contexto Matemático" os martes de 12:10 a 13:50, o que implicará tarefas nos equipo de AC/CA para asentir destrezas como o cálculo mental, o razoamento lóxico, xestión, previsión, aproximación, medición, representación e orientación.

3ª. Competencia dixital (CD): co uso das novas tecnoloxías para a visualización de vídeos, escoita de audios, visualización de imaxes, diapositivas, uso de ordenadores... Este ano ademais como os nenos e nenas son máis autónomos no que se refire aos aspectos instrumentais, a través dos contextos lingüístico e matemático, coa dotación dos novos recursos materiais (Ipad e tablets) e ca miña formación paulatina e continuada neste ámbito intentaremos abarcar novas tarefas de creación e

produccións dixitais relacionadas cons contidos e que teñan presentes os estándares de aprendizaxe das diferentes áreas.

4ª. Aprender a aprender (CAA): interrelacionando os coñecementos adquiridos nas diferentes áreas para a resolución das tarefas plantexadas, con actividades que axuden a crear hábitos de estudo e a coñecer diferentes técnicas que favorezan a aprendizaxe significativa (esquemas, busca de ideas principais, técnicas e estratexias de memorización...)

5ª. Competencias sociais e cívicas (CSC): mantendo un clima de respecto e cordialidade tanto entre compañeiros/as coma entre todos os membros da comunidade educativa.

6ª. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): sendo quen de propoñer ideas antes as temáticas que xurdan na aula, adquirindo autonomía na resolución de problemas (preguntar dúbidas, repoñer material esquecido...).

7ª. Conciencia e expresións culturais (CCEC): tratarase principalmente a través da cultura do contorno, e co proxecto de centro.

O traballo nas diferentes áreas co alumnado de Educación Primaria (2º) do noso centro contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan acadar os OBXECTIVOS PROPOSTOS PARA A ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con minusvalidez.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua castelá e galega, e desenvolver hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, das ciencias sociais, da xeografía, da historia e da cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Cada un destes obxectivos, está asociado, máis especificamente, a unha o varias competencias clave, aínda que dende todas elas debemos para traballar cara o desenvolvemento de todos eles. Así mesmo, a través do deseño das Unidades Didácticas correspondentes promoveranse todos estes obxectivos.

En canto aos ELEMENTOS TRANSVERSAIS, Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas. Traballarase diariamente a expresión oral na corrección de actividades e explicación dos diferentes conceptos que se adquiran ó longo do día. Traballarase a lectura con contos, textos, enunciados das tarefas, etc. A

escritura coa elaboración de textos diversos e poñendo especial atención na construción de pequenas historias, descrições, orde e limpeza nos traballos. Trataranse as tecnoloxías de información e da comunicación co emprego das tablets, Ipad, ordenador, canón e pantalla branca para a busca de información, visualizacións diversas sobre os temas a tratar...

Porase especial atención a que a convivencia tanto na aula como no centro se desenvolva sempre dunha forma cívica.

Promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade, solidariedade, respecto... a través de diversas tarefas axeitadas á idade e intereses do alumnado. Do mesmo xeito, promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida. Tratarase de resolver os conflitos que xurdan (no tempo de lecer principalmente) chegando a diferentes acordos que permitan a boa relación do alumnado e achegando ferramentas que sirvan para tal fin.

Traballarase a autonomía e a responsabilidade co coidado do material propio e da aula, traendo cada día o material que se precisa, limpeza nos traballos, responsabilidade na devolución de libros da biblioteca e o seu coidado, a realización de tarefas na casa, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

No ámbito da educación viaria realizaranse conta- contos sobre o tema, visualización de vídeos e xogos dixitais sobre isto, charlas na asemblea diaria sobre o que saben sobre o tema e o que se debe ou non facer, aproveitando ademais as diferentes saídas didácticas polo contorno.

4. Principios metodolóxicos

1. Neste 2º curso farase especial fincapé no afianzamento e velocidade da lectura, da escritura e do cálculo, atendendo á diversidade do alumnado cunha atención individualizada, e poñendo en práctica mecanismos que faciliten a resolución de dificultades.

2. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa, manipulativa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas da vida real a través das dinámicas dos contextos lingüístico e matemático.

3. A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo cooperativo e en equipo.

4. A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; por iso todos os días se realizarán 30 minutos de lecturas de diferentes tipos, tanto lecturas libres, como lecturas en grupo ou lecturas guiadas.

5. A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade dos/das alumnos/as, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todos/as eles/as e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cada un.

6. Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, a elaboración de material específico para resolver determinadas dificultades, ou as adaptacións do currículo.

Na aula de 2º de primaria o rol docente no proceso será o de actuar como guía e mediador para facilitar a construción de aprendizaxes; utilizaranse contextos cotiáns, familiares e habituais para que o alumnado aprenda comprobando o interese e a utilidade do que aprende, de maneira que poidan transcender do contexto en que se produciron e ser aplicadas a contextos múltiples.

O alumnado agruparase dependendo da actividade a realizar:

1. **Grupo clase**, para asemblea, posta en común, explicacións docentes, actividades plásticas...

2. **Traballo individual** para favorecer a reflexión e a práctica sobre os diversos contidos de forma personalizada.

3. **Grupo pequeno** (equipos de traballo cooperativo de 3/4 alumnos para o desenvolvemento de proxectos, experiencias, discusións, etc.). Útil para favorecer a individualización e a aprendizaxe significativa, actitudes cooperativas...

4. **Grupos mixtos** con alumnado de 1º e de 2º: para a posta en práctica de diferentes tarefas/ obradoiros que poidan ser enriquecedoras para os dous cursos.

Para a selección dos recursos empregados, utilizaranse criterios prácticos (facilidade para conseguir e dispor temporalmente dun determinado recurso), criterios pedagóxicos (que resulten útiles a nivel educativo pola súa facilidade para a manipulación, por exemplo), e criterios psicolóxicos (que conecten cos intereses do alumnado e a adecuación ás súas capacidades cognitivas segundo o nivel evolutivo

propio da súa idade). Utilizarase material audiovisual (cámara de fotos e vídeo, ordenador, Ipad...), material informático (hardware e software), e recursos impresos (cadernos de traballo, libros de consulta, fichas de traballo, periódicos, revistas...).

As actividades estrutúranse da seguinte forma:

- De introdución/motivación. Serve para saber as ideas previas sobre o tema e para motivar.
- De desenvolvemento. O alumnado ponse en contacto cos contidos, coas tarefas, etc.
- De consolidación. Serven para afianzar e aplicar as aprendizaxes asimiladas.
- De reforzo. Para aqueles alumnos/as que non asimilaron ben os contidos.
- De ampliación. Permiten seguir construíndo coñecementos ó alumnado que asimilou ben os contidos.
- De avaliación: aínda que calquera actividade pode ser avaliada, convén seleccionar actividades para avaliar as aprendizaxes acadadas nun momento concreto.

5. Atención a diversidade (Alumnado con necesidades específicas de apoio educativo) e medidas de inclusión educativa.

Criterios xerais de intervención:

No noso centro a atención á diversidade estará organizada e consensuada dende o Departamento de Orientación. Todas as medidas de apoio, reforzo ou de adaptación ao currículo que realizan os especialistas de audición e linguaxe, pedagogía terapéutica e profesores de apoio, estarán coordinados, tras unha avaliación previa, dende o citado departamento, a titoría e a familia.

As distintas estratexias pedagóxicas iniciais a levar a cabo neste apartado están derivadas, polo tanto, da avaliación diagnóstica e das fortalezas e debilidades descubertas no grupo, a nivel xeral e nas individualidades. O alumnado recibirá tres niveis de medidas de atención educativa:

- Apoios e reforzos na aula e en aulas específicas, de ser o caso. (RE)
- Medidas de reforzo escolar no ámbito da familia (REF)
- Medidas de adaptación curricular (ACI)

As medidas de apoio educativa seguirán este procedemento:

- Detección de necesidades educativas por parte da titoría

- Avaliación a través do Departamento de Educación
- Apoio e reforzo educativo realizado a través da Comisión de Apoio Docente.
- Avaliación da intervención educativa a través do Departamento de Orientación e da Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP).

Así mesmo, establecemos reunións e comunicacións cos gabinetes de apoio ao alumnado en horario externo co fin de unificar criterios na intervención educativa, de ser o caso .

Criterios xerais de intervención sobre o grupo

Na áreas obxecto desta programación: matemáticas, lingua galega e lingua castelá faremos unha primeira intervención sobre o grupo en relación a estes aspectos:

AVALIACIÓN DO GRUPO
Número de alumnos, xestión de aula, asociacións, deseño de espazos
Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...)
Fortalezas identificadas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares. Acta final do curso anterior.
Sociograma de aula: empatías, conflitos, liderazgos...
Estudio de grupos cooperativos e utilización didáctica dos espazos de aula

Criterios xerais de intervención individuais

Segundo o citado nos criterios xerais deste apartado as estratexias de intervención serán as seguintes:

1. Avaliación individual de alumnado con necesidades educativas de aprendizaxe, de problemática sociofamiliar e de altas capacidades.
2. Elaboración dun plan conxunto entre a familia e a escola e posibles gabinetes externos para elaborar ámbitos de mellora.
3. Deseño de actividades, tarefas trimestrais para a mellora nos ámbitos deficitarios.

4. Rexistro e valoración do cumprimento do plan de intervención. Modificacións necesarias

A continuación, a programación xeral especificando as áreas de Matemáticas, Lingua Castelá e Lingua Galega, presentado por unidades que abarcan desde a número 1 ata a número 15, temporalizadas, con carácter xeral, ó longo do curso.

A temporalización dos contidos é sempre susceptible de modificación por mor das necesidades que xorden no curso escolar, tanto en canto as necesidades dos alumnos e alumnas coma por motivos de recursos, saídas e outras actividades didácticas que son imposibles de prever. Estas modificacións será recollidas no caderno de aula que será o eixo vertebrador do desenvolvemento da presente programación.

6.Desenvolvemento didáctico da Área de Matemáticas: Estándares de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos en base aos obxectivos de etapa, criterios de avaliación e temporalización .

Os contidos organizáronse en cinco grandes bloques para facilitar a concreción curricular:

Bloque 1. “Procesos, métodos e actitudes matemáticas”.

Bloque 2. “Números”.

Bloque 3. “Medida”.

Bloque 4. “Xeometría”.

Bloque 5. “Estatística e probabilidade”.

Relación de estándares mínimos no perfil de área de matemáticas

PERFIL DE ÁREA DE MATEMÁTICAS 2º E. P. (* Estándares mínimos exisibles)

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	♣ CMCT ♣ CCL
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	♣ CMCT ♣ CAA
MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	♣ CMCT ♣ CAA ♣ CD

BLOQUE 2: NÚMEROS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
*MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	♣ CMCT

	♣ CCL
*MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	♣ CMCT ♣ CAA
MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	♣ CMCT ♣ CAA
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	♣ CMCT
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	♣ CMCT ♣ CAA ♣ CCL
*MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	♣ CMCT
*MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	♣ CMCT
*MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	♣ CMCT ♣ CAA
*MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	♣ CMCT ♣ CAA
*MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	♣ CMCT ♣ CAA

<p>*MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>♣ CMCT ♣ CAA</p>
<p>*MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<p>♣ CMCT ♣ CSIEE ♣ CAA</p>

BLOQUE 3: MEDIDA

<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</p>	<p>CC</p>
<p>MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</p>	<p>♣ CMCT</p>
<p>MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</p>	<p>♣ CMCT</p>
<p>MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</p>	<p>♣ CMCT</p>
<p>*MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</p>	<p>♣ CMCT</p>
<p>MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</p>	<p>♣ CMCT ♣ CAA</p>
<p>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas</p>	<p>♣ CMCT ♣ CAA</p>

tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	♣ CSC
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	♣ CMCT ♣ CAA
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	♣ CMCT ♣ CAA ♣ CSIEE

BLOQUE 4: XEOMETRÍA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	♣ CMCT
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	♣ CMCT ♣ CAA
*MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	♣ CMCT ♣ CAA
MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos	♣ CMCT ♣ CAA

MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados	♣ CMCT ♣ CAA
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	♣ CMCT ♣ CAA ♣ CSIEE

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas	♣ CMCT ♣ CAA
*MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. (uso da axenda escolar, horario, menús, cualificacións...)	♣ CMCT ♣ CAA
MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	♣ CMCT ♣ CAA

Relación de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave da área

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		problemas.		
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 999. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. ▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. ▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Números pares e impares. ▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º. ▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. ▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas. ▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma. ▪ B2.16. Proba da resta. ▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións. ▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... ▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación. ▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. ▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. ▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. ▪ B3.4. Elección da unidade máis 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	axeitada para a expresión dunha medida. ▪ B3.5. Realización de medicións.	▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	▪ CMCT
▪ b ▪ g	▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	▪ CMCT
			▪ MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	▪ CMCT ▪ CAA
▪ b ▪ g	▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. ▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns ▪ B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. XEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas. ▪ B4.2. Eixes de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. ▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. ▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. ▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios. 	<p>obxectos ou situacións familiares.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE				

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. ▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

Para o desenvolvemento desta área guiareime polo currículo de referencia empregando materias e recursos impresos de carácter editorial solicitados ao alumnado para o traballo neste curso escolar, ademais empregaranse materiais manipulativos de diferentes metodoloxías ABN, regretas... Desenvolveremos 15 unidades didácticas ao longo do curso e unha serie de tarefas para poñer en práctica o aprendido no Contexto Matemático. **A temporalización será a seguinte:**

1º TRIMESTRE

CONTIDOS

- B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
- B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.
- B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
- B2.1. Números naturais ata o 999.
- B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.
- B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas
- B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.
- B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.
- B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.

1º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

- Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2.
- Recoñece e utiliza tanto en nº como en grafía dende o 0 ata o 999. Comp. Clave: 1, 2.
- Identifica o valor posicional das cifras: U D C. Comp. Clave: 2, 4.
- Ordena os números atendendo a $<=>$, anterior, posterior. Comp. Clave: 1, 2.
- Realiza correctamente serie ascendentes e descendentes correlativamente e +2,+3... Comp. Clave: 1, 2, 4.
- Resolve axeitadamente sumas e restas con e sen levadas. Comp. Clave: 2, 4.
- Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación. Comp. Clave: 2, 4.

B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.
 B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.
 B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.
 B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.

2º TRIMESTRE

CONTIDOS

B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
 B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.
 B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
 B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.
 B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.
 B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.
 B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.
 B2.9. Números pares e impares.
 B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.
 B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.
 B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración

2º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

-Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2.
 -Ordena os números atendendo a $<=>$, anterior, posterior. Comp. Clave: 1, 2.
 -Realiza correctamente serie ascendentes e descendentes correlativamente e +2,+3... Comp. Clave: 1, 2, 4.
 -Identifica e utiliza os números pares e impares. Comp. Clave: 2.
 -Recoñece e utiliza os nº ordinais dende 1º ata 10º. Comp. Clave: 2.
 -Resolve axeitadamente sumas e restas con e sen levadas. Comp. Clave: 2, 4.
 -Realiza axeitadamente a proba da resta. Comp. Clave: 2, 4.
 -Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación. Comp. Clave: 2, 4.
 -Le a hora en reloxo analóxico e dixital: en punto, e cuarto, e media e

decimal: unidades, decenas e centenas.

B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.

B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.

B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.

B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.

B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.

B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.

B3.11. Resolución de problemas de medida.

B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.

B4.2. Eixes de simetría. B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.

B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.

B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno.

B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.

B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.

B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir

menos cuarto. Comp. Clave: 2.

-Completa figuras a partir do seu eixe de simetría. Comp. Clave: 2.

-Recoñece e clasifica as figuras planas atendendo ó número de ángulos e lados no seu caso. Comp. Clave: 2, 4.

-Identifica os tipos de triángulos: equilátero, isósceles, escaleno atendendo a lados e ángulos. Comp. Clave: 2, 4.

-Recoñece os corpos e figuras cúbicas e esféricas do contorno inmediato. Comp. Clave: 2, 4.

-Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos. Comp. Clave: 2, 4.

-Resolve problemas xeométricos sinxelos explicando o proceso seguido para a súa resolución. Comp. Clave: 2, 4, 6.

doutras por composición e descomposición.
 B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.
 B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.

3º TRIMESTRE

CONTIDOS

B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
 B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.
 B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.
 B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.
 B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.
 B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.
 B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.
 B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.
 B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.
 B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.

3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

-Resolve problemas sinxelos e explica oralmente o proceso para resolvelos. Comp. Clave: 1, 2.
 -Ordena os números atendendo a $<=>$, anterior, posterior. Comp. Clave: 1, 2.
 -Realiza correctamente serie ascendentes e descendentes correlativamente e +2,+3... Comp. Clave: 1, 2, 4.
 -Realiza redondeos, estimacións e aproximación. Comp. Clave: 2, 4.
 -Resolve axeitadamente sumas e restas con e sen levadas. Comp. Clave: 2, 4.
 -Realiza cálculos numéricos básicos e problemas coa operación da multiplicación. Comp. Clave: 2, 4.
 -Identifica e nomea os termos da suma, resta e multiplicación. Comp. Clave: 1, 2, 4.
 -Coñece as unidades de medida: km, m, cm así como as unidades de medida de peso e capacidade: 1/4, 1/2, 1 kg, L respectivamente.

<p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.</p> <p>B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.</p> <p>B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.</p> <p>B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>B3.5. Realización de medicións.</p> <p>B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</p> <p>B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns</p> <p>B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.</p> <p>B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas.</p> <p>B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.</p> <p>B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.</p> <p>B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p>	<p>Comp. Clave: 2.</p> <p>-Coñece a función e valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da UE en diferentes situacións. Comp. Clave: 2, 4, 5.</p> <p>-Resolve axeitadamente problemas de medidas. Comp. Clave: 2, 4.</p> <p>-Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas: de barras, barras dobres, pictogramas, estadísticas... Comp. Clave: 2, 4.</p> <p>-Diferenza o concepto de suceso: seguro, posible, imposible e probable. Comp. Clave: 2, 4.</p>
--	---

7.Desenvolvemento didáctico da Lingua Castelá: Estándares de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos en base aos obxectivos de etapa, criterios de avaliación e temporalización .

O currículo da área de Lingua Castelá e Literatura organízase en 5 bloques para facilitar a concreción curricular:

Bloque 1. “Comunicación oral: falar e escoitar”.

Bloque 2. “Comunicación escrita: ler”.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.

Bloque 4. “Coñecemento da lingua”.

Bloque 5. “Educación literaria”.

Relación de estándares mínimos no perfil de área de Lingua Castelá.

PERFIL DE ÁREA DE Lingua Castelá 2º E. P. (* Estándares mínimos exisibles)

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
*LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL CAA CSC
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	CCL CAA CSC
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	CCL
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL
*LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpre, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL

	CD CAA CSC CSIEE
*LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	CCL
LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL
LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL CAA
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos...	CCL CAA
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL

LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL CD CAA
LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL CAA CCEC
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	CCL CAA

	CSIEE
LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	CCL CAA CSIEE
LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL CAA CSC CSIEE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
*LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL

LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	CCL
LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL CAA
LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL CAA
LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL CAA
LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	CCL CAA
LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL CAA
LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL

LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL CD CAA
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CSC
LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL CAA CSC
LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC
LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CCL CD

	CAA
--	-----

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
*LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL CD CAA
LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	CCL CAA
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL CSC
LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL CAA

	CSIEE
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	CCL CAA
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	CCL CD CAA
LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL CD CAA

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL

LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	CCL
LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	CCL
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL
LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL
*LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL
*LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL
*LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	CCL
*LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL

LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL CD CAA
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS
LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL CCEC
LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CAA

	CCEC
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL CAA
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL CCEC
LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC
LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	CCL
LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL CAA CCEC CSC
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL

	CSC
	CCEC

Relación de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave da área

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ - diálogos ▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto:-próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	▪ CCL ▪ CAA
▪ b ▪ e	▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Gusto pola lectura. ▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. ▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. ▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. ▪ B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) ▪ B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. ▪ B3.8. Revisión e mellora do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado. ▪ B3.11. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. A palabra. ▪ B4.2. Recoñecemento das distintas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	▪ CCL
▪ e	▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. ▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. ▪ B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	▪ LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita. ▪ LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples. ▪ LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. ▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificación de recursos literarios. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

Para o desenvolvemento desta área guiareime polo currículo de referencia empregando materias e recursos impresos de carácter editorial solicitados ao alumnado para o traballo neste curso escolar, ademais empregaranse materiais manipulativos e textos de carácter real coma circulares do centro, notas informativas, invitacións de aniversario... Desenvolveremos 15 unidades didácticas ao longo do curso e unha serie de tarefas, en relación na maioría das ocasións ao PDI do centro para poñer en práctica o aprendido no Contexto Comunicativo. **A temporalización será a seguinte:**

1º TRIMESTRE CONTIDOS	1º TRIMESTRE ESTÁNDARES
----------------------------------	------------------------------------

<p>B1.1.Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</p> <p>B1.2.Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</p> <p>B1.3.Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</p> <p>B1.4.Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</p> <p>B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</p> <p>B1.6.Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</p> <p>B1.7.Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</p> <p>B1.8.Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</p> <p>B1.9.Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas</p>	<p>-Exprésase oralmente de forma correcta e atendendo as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.</p> <p>-Recoñece a información verbal e non verbal nos discursos orais e incorpóraa nas súas producións. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Elabora textos orais propios e exprésaos segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6.</p> <p>-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.</p> <p>-Comprende o sentido das frases feitas e refráns e utilízaos nos contextos axeitados. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Coñece e respecta as normas ortográficas e puntuación na produción de textos escritos. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Identifica e forma sinónimos e antónimos nas diferentes palabras. Comp. Clave: 1.</p>
---	--

<p>diferenzas.</p> <p>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</p> <p>B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</p> <p>B2.3.Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.</p> <p>B2.4. Gusto pola lectura.</p> <p>B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</p> <p>B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</p> <p>B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.</p> <p>B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</p> <p>B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.</p> <p>B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</p> <p>B4.4. Vocabulario. Frases feitas.</p>	
<p>2º TRIMESTRE</p> <p>CONTIDOS</p> <p>B1.1.Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos</p>	<p>2º TRIMESTRE</p> <p>ESTÁNDARES</p> <p>-Exprésase oralmente de forma correcta e atendendo as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.</p>

<p>sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</p> <p>B1.2.Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</p> <p>B1.3.Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</p> <p>B1.4.Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</p> <p>B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (produción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</p> <p>B1.6.Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</p> <p>B1.7.Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</p> <p>B1.8.Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</p> <p>B1.9.Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de</p>	<p>-Recoñece a información verbal e non verbal nos discursos orais e incorpóraa nas súas producións. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Elabora textos orais propios e exprésaos segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6.</p> <p>-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.</p> <p>-Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Utiliza as TIC para a busca de información e presentación de tarefas. Comp. Clave: 3, 4.</p> <p>-Identifica os diferentes tipos de palabras: nomes, adx, vbs, pronomes, artigos atendendo á concordancia de xº e nº. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Identifica e utiliza axeitadamente os tempos verbais: presente, pasado e futuros. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Coñece e respecta as normas ortográficas e puntuación na produción de textos escritos. Comp. Clave: 1, 4.</p>
--	---

comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.

B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.

B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.

B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.

B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.

B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).

B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.

B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.

B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.

B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.

B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)

B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.

B3.8. Revisión e mellora do texto.

B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.

<p>B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.</p> <p>B4.1. A palabra.</p> <p>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</p> <p>B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</p> <p>B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</p>	
<p>3º TRIMESTRE</p> <p>CONTIDOS</p> <p>B1.1.Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</p> <p>B1.2.Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</p> <p>B1.3.Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</p> <p>B1.4.Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola</p>	<p>3º TRIMESTRE</p> <p>ESTÁNDARES</p> <p>-Exprésase oralmente de forma correcta e atendendo as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.</p> <p>-Recoñece a información verbal e non verbal nos discursos orais e incorpóraa nas súas producións. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Elabora textos orais propios e exprésaos segundo os contextos pertinentes e a través da dramatización. Comp. Clave: 1, 3, 4, 5, 6.</p> <p>-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.</p>

<p>ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</p> <p>B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</p> <p>B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</p> <p>B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</p> <p>B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</p> <p>B1.9. Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</p> <p>B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</p> <p>B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.</p> <p>B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</p> <p>B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto.</p>	<p>-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.</p> <p>-Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Utiliza as TIC para a busca de información e presentación de tarefas. Comp. Clave: 3.</p> <p>-Utiliza os prefixos e sufixos para formar novas palabras. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Identifica as palabras compostas e derivadas. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Coñece e respecta as normas ortográficas e puntuación na produción de textos escritos. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Identifica o suxeito e predicado dentro dunha oración. Comp. Clave: 1.</p>
---	---

Recoñecemento básico da tipoloxía textual.

B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.

B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).

B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.

B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.

B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.

B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.

B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.

B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.

B5.3. Identificación de recursos literarios.

B5.4 Valoración de recursos literarios.

B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.

B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo,

entoación e dicción adecuados.

B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.

B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.

8.Desenvolvemento didáctico da Área de Lingua Galega: Estándares de aprendizaxe no perfil de área en relación as competencias clave, organización e secuenciación de contidos, criterios de avaliación e temporalización .

Os contidos organizáronse en cinco grandes bloques para facilitar a concreción curricular:

- O bloque 1. “Comunicación oral: falar e escoitar”.
- O bloque 2. “Comunicación escrita: ler».
- O bloque 3. “Comunicación escrita: escribir”.
- O bloque 4. “Coñecemento da lingua”.
- O bloque 5. “Educación literaria”.

Relación de estándares mínimos no perfil de área de Lingua Galega.

PERFIL DE ÁREA DE Lingua Galega 2º E. P. (* Estándares mínimos exisibles)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL CAA
LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	CCL CSC
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL CD
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CAA CSC
LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou ex-plicacións sobre a organiza-ión do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	CCL CAA CSC CSE

	IEE
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CAA
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL CSIEE CAA
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL CSC
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL CSC CAA
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL CSC CCEC

*LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	CCL CSC CCEC
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL CSC CCEC CAA
LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL CAA
LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL

	CAA CSIEE
*LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL CAA CCEC CSIEE
LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL CSC
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC
LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos con-textos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC
LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL CCEC CSC

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
*LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL CD CSC
*LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL
*LGB2.1.3. Localiza informa-ión en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL CAA CSIEE
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
*LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos	CCL □ CAA
*LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	CCL
LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC

LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC
LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	CCL CAA CSC
LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL CAA CSC
LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC
LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	CCL CSC CAA CSIEE

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	CCL CSIEE □ CAA
*LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo	CCL □ CAA CSIEE
*LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación	CCL
*LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas	CCL CSC CCEC
LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia	CCL CAA CSIEE
LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL

	CD CAA CSIEE
LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL CD CSIEE
LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica	CCL CD CAA
LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa	CCL CSC

BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
*LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas	CCL CAA
LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL CAA
*LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos	CCL CAA

*LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas	CCL CAA
*LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL CSC CCEC
*LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL CAA
LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	CCL CAA
LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL CCEC
LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL CAA

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC
LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL CAA CCEC
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da no-sa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC

LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL CCEC CD
LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL CCEC CSC
LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	CCL
LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo per-soal.	CCL CSC CCEC
LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valo-ando a diversidade cultural.	CCL CCEC

Relación de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave da área

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. ▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<p>inadecuadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o 	<p>medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ I ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. ▪ B2.3. Localización de información en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación. ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. ▪ B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos. ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada. ▪ LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais). ▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. ▪ B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
▪ i	▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	comunicación e de expresión creativa.	limpeza e calidade caligráfica.	
			▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA				
▪ e	▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. ▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. ▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. ▪ LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. ▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	á autonomía lectoras.	expresividade e á autonomía lectoras.	autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. ▪ B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

Para o desenvolvemento desta área guiareime polo currículo de referencia empregando materias e recursos impresos de carácter editorial solicitados ao alumnado para o traballo neste curso escolar, ademais empregaranse materiais manipulativos e textos de carácter real coma circulares do centro, notas informativas, invitacións de aniversario...

Desenvolveremos 15 unidades didácticas ao longo do curso e unha serie de tarefas para poñer en práctica o aprendido no Contexto Comunicativo, en relación na maioría das ocasións ao PDI do centro. **A temporalización será a seguinte:**

1º TRIMESTRE

CONTIDOS

B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.

B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.

B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).

B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.

B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos,

1º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

-Comprende textos orais de diferentes tipo e procedencia (radio, televisión... literatura...). Comp. Clave: 1, 3, 4, 5.

-Exprésase adecuadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.

-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.

-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.

-Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.

-Identifica o xénero e número das palabras e utilízala a concordancia entre elas. Comp. Clave: 1.

-Amosa interesa pola lingua e as costumes propias. Comp. Clave: 1, 5, 7.

instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).

B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade

didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes,

descricións, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade

e á autonomía lectora.

B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

2º TRIMESTRE

CONTIDOS

B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.

B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.

B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.

B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para

2º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

-Comprende textos orais de diferentes tipo e procedencia (radio, televisión... literatura...). Comp. Clave: 1, 3, 4, 5.

-Exprésase adecuadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.

-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.

-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.

-Emprega de forma correcta as fórmulas de tratamento interpersoais. Comp. Clave: 1, 5.

aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).

B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.

B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.

B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.

B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.

B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.

B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).

B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes

-Le, interpreta e dramatiza textos diversos. Comp. Clave: 1, 5, 6.

-Ilustra as súas propias producións axeitadamente atendendo á coherencia e con detalles. Comp. Clave: 4, 6.

-Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.

-Amosa interese pola lingua e as costumes propias. Comp. Clave: 1, 6, 7.

de ilustracións.

B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para

obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. B5.3. Lectura guiada de textos adecuados

aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.

B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.

3º TRIMESTRE

CONTIDOS

B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.

B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.

B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase,

3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES

-Comprende textos orais de diferentes tipo e procedencia (radio, televisión... literatura...). Comp. Clave: 1, 3, 4, 5.

-Exprésase adecuadamente de xeito oral usando as normas socio-comunicativas básicas. Comp. Clave: 1, 4, 5.

-Le e comprende axeitadamente textos escritos de diferentes tipos respectando a entoación e signos de puntuación. Comp. Clave: 1, 4.

-Manifesta gusto pola lectura, fai uso da biblioteca e interésase pola literatura nos seus diferentes estilos. Comp. Clave: 1, 3, 4.

-Le, interpreta e dramatiza textos diversos. Comp. Clave: 1, 5, 6.

<p>conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p> <p>B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p> <p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís</p>	<p>-Utiliza os procesadores de textos para as súas producións 3, 4.</p> <p>-Ilustra as súas propias producións axeitadamente atendendo á coherencia e con detalles. Comp. Clave: 6.</p> <p>-Produce textos de diferentes tipos atendendo os signos de puntuación, limpeza e coherencia. Comp. Clave: 1, 4.</p> <p>-Identifica os diferentes tipos de texto, así como a súa utilidade na vida cotiá. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, así como as palabras dentro da oración. Comp. Clave: 1.</p> <p>-Recoñece as diferenzas e similitudes entre as linguas tanto orais como escritas. Comp. Clave: 1, 7.</p> <p>-Amosa interesa pola lingua e as costumes propias. Comp. Clave: 7.</p>
---	---

para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.

B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.

B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.

B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.

B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.

B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.

B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.

B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.

B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).

B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.

B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).

B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.

B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.

B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.

B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.

B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.

B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.

B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.

B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.

B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.

B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.

B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.

B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.

B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.

B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.

B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.

B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se

utilizan noutras culturas.

B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.

Para o desenvolvemento das áreas de Matemáticas, Lingua Galega e Lingua Castelá guiareime polo currículo de referencia dos perfís de área e da concreción curricular especificada con anterioridade.

Pero por outra banda os contidos traballados levaranse a práctica a través da metodoloxía de Contextos de Aprendizaxe cunha programación paralela as das unidades didácticas a través do deseño de tarefas e de metodoloxía AC/CA.

A exemplificación dunha tarefa para os contextos será a seguinte:

TÍTULO DA TAREFA: Recomendación Literaria.	
ETAPA: Primaria	NIVEL: segundo
ÁREA/S: Lingua Galega	MESTRES: Ana

BREVE DESCRICIÓN DA TAREFA: Os nenos/as queren elaborar un vídeo para recomendar o libro traballado no club de lectura a través do blog da clase.

CONCRECIÓN CURRICULAR			
ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1/ INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 2/ INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR 3/ INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
1. Previa lectura do libro e traballo en gran grupo no clube de lectura da aula elaborar un borrador para explicar as razóns de selección do libro.	LGB3.1.4 Aplica normas ortográficas. Observación directa	LGB1.7.1 Amosa respecto ás achegas dos demais e contribúe ao traballo en grupo. Observación directa.	LGB3.2.1 Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e a non verbal (carteis, ...) Produción escrita final Porfolio
2. Facer ensaios por grupos e seleccionar a un dos compoñentes para memorizar e dicir o que se concretou no borrador.	LGB1.5.3 Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula. Observación directa	LGB1.8.1 Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo. Observación directa	VSCB2.1.2 Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.
3. Gravar o vídeo para colgalo no blogue e darlle repercusión social no cole.	LGB2.7.2 Explica dun xeito sinxelo as súas preferencias lectoras. Observación directa.	LGB1.5.3 Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula. Observación directa	

9.Pautas de avaliación inicial, procesual e final.Indicadores de logro do desenvolvemento didáctico das diferentes áreas.

A primeira parte da avaliación será a Avaliación Inicial.

Ao longo da segunda quincena do mes de Setembro realizarase a avaliación do alumnado e do grupo co obxecto de recoller información precisa a nivel cognitivo, social, emocional e familiar do alumnado en particular e do grupo-clase en xeral.

Esta avaliación diagnóstica utilizará os seguintes instrumentos avaliativos:

INSTRUMENTO AVALIATIVO	OBXECTIVO
Informes escolares individualizados	Recoller información académica e de rendemento educativo.
Entrevistas familiares	Recoller información do contexto sociofamiliar e nivel de cooperación escolar
Entrevistas do alumnado	Recoller información persoal do alumnado: axenda semanal, preferencias escolares, obxectivos persoais, dificultades, compromisos.
Probas orais de cálculo mental, resolución de problemas, competencia comunicativa, comprensión lectora e velocidade lectora.	Valoración da capacidade lóxica e situación inicial ante as novas esixencias das áreas.
Probas escritas sobre os contidos das áreas segundo modelos de avaliación competencial	Valoración do nivel e logro nas áreas e aplicación de saberes nos usos sociais.

Ao remate desta avaliación inicial, se desenvolverá unha programación didáctica axeitada as necesidades e requirimentos do alumnado en relación ao currículo escolar.

Os principais instrumentos de avaliación que utilizaremos na Avaliación procesual e Final serán os seguintes:

Alumnado

- A observación natural.
- A observación directa e sistemática, corrección diaria de cadernos e diferentes producións..
- Escalas, rúbricas e guías de observación.
- Rexistro no caderno da mestra de aspectos destacables.
- Diario escolar.

- Producións dos nenos/as (fichas individuais e caderno de equipo do traballo cooperativo) e **tarefas extraescolares (considéranse necesarias para afianzar os contidos traballados na aula)**
- Cuestionarios, entrevistas, reunións e intercambios co Equipo Docente e coas Familias.

Para realizar unha avaliación o máis obxectiva posible establecéranse para cada alumno rexistros de control, presentes no caderno do titor, no que se avalien as competencias en función de descritores relacionados cos estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación especificados con anterioridade.

As puntuacións a cada uns dos descritores estableceranse segundo as seguintes puntuacións.

Nunca (Menos de 4 puntos)	A veces (4 puntos)	Habitualmente (5 puntos) Sempre (6 puntos)	Observacións en relación ao comportamento participación, traballo diario, traballo en equipo (4 puntos)
--------------------------------------	--------------------------------	---	---

Deste xeito as porcentaxes que configuran a nota final será o seguinte:

60% **Contidos adquiridos** da área correspondente que se observarán no traballo diario mediante os instrumentos mencionados con anterioridade, así coma con algunha proba obxectiva de carácter escrito.

40% Participación no desenvolvemento do proceso de ensinanza-aprendizaxe(**10% Traballo diario, 10% actitude, 10% participación na dinámica de aula e 10% traballo cooperativo**)

Teremos en conta a superación dos obxectivos como medida de cualificación.

O profesor rexistrará no seu caderno de seguimento os resultados obtidos, converténdose este nun instrumento para a avaliación. Con estes datos farase un informe individualizado e trimestral (boletín de notas e entrevista cos pais na entrega deste), co que se informará aos pais e nais do proceso de ensinanza dos seus fillos.

Tamén se informará ás familias noutros momentos que se consideren oportunos, ben sexa a petición do propios pais e nais ou do mestre.

O traballo de clase e as fichas de avaliación valoraranse con estes ítems:

- 1 a 4 Insuficiente.
- 5 Suficiente.
- 6 Ben
- 7 a 8 Notable
- 9 a 10 Sobresaínte

Programación Didáctica

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e desenvolvemento de programación didácticas. Para iso ao rematar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade. Ase mesmo, en cada sesión trimestral avaliativa se realizará unha avaliación conxunta do profesorado.

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto que poderase realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte rexistro.

ASPECTOS QUE SE VAN AVALIAR	O QUE HAI QUE DESTACAR...	O QUE HAI QUE MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das unidades didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos na unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Uso social das aprendizaxes			
Porcentaxe de alumnado que consegue o desenvolvemento básico das competencias clave da unidade			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			

Colaboración das familias			
---------------------------	--	--	--

Labor Docente

De igual xeito, propoñemos unha ferramenta para a avaliación da propia labor docente que poderase realizar ao final de cada trimestre para recoller as melloras empregando o seguinte rexistro de **Indicadores de logro**.

0= non se contempla; 1= contéplase de forma parcial; 2= ben; 3= excelente	
OBXECTIVOS	
Inclúense os obxectivos xerais da área e coa numeración establecida na orde de currículo	
Quedan conectados cos criterios de avaliación (CE) e os seus indicadores, comprobando que todos os obxectivos serán abordados ao longo curso	
COMPETENCIAS BÁSICAS	
Especificase o tratamento xeral que se lle vai a dar a cada competencia ao expor a contribución da área ao desenvolvemento das mesmas	
As competencias conéctanse cos criterios de avaliación e a súa concreción en indicadores, para poder ser avaliadas	
Preséntanse dende a área estratexias para a animación á lectura e o desenvolvemento da comprensión e expresión oral e escrita	
Consideración de medidas para incorporar o TIC, aos procesos de ensino e aprendizaxe	
CONTIDOS	
Secuenciación coherente	
Organización temporal dos contidos ao longo do curso, en unidades de traballo, temas ou proxectos.	
Presentación integrada dos contidos sen necesidade de diferenciar en conceptuais, procedimentais e actitudinais	
Vinculación dos contidos con situacións reais, significativas, funcionais ou motivantes para o alumnado	
AVALIACIÓN	
Inclúense a CE da área e coa numeración establecida na orde de currículo	
Concreción de indicadores de avaliación a partir da análise e desagregación da CE do currículo	
Concreción suficiente dos indicadores para ser observables ou medibles	
Relaciónanse procedementos e instrumentos de avaliación variados	
Concrétanse os criterios de cualificación achegando un valor ponderado orientativo aos diferentes instrumentos de avaliación	
Para cada un da CE indícanse os indicadores que se consideran como aprendizaxes mínimas para superalo	
Os indicadores que expresan os mínimos exixibles aparecen en diversas unidades, temas ou proxectos para garantir suficientemente a súa adquisición	
Información ás familias e ao alumnado da CE, procedementos e instrumentos de avaliación, criterios de cualificación e mínimos exixibles	
Actividades de apoio, reforzo e recuperación para atender á diversidade tendo en conta as aprendizaxes consideradas como mínimos	
Autorregulación da propia aprendizaxe: uso da autoevaluación e a coevaluación polo alumnado	
Considéranse procedementos para valorar e revisar a programación didáctica	
METODOLOXÍA	
Uso variado e coherente de diferentes métodos e estilos de ensino	
Estratexias para desenvolver procesos globalizados de ensino e aprendizaxe	
Consideración de metodoloxías que consideran o papel activo do alumno como factor decisivo da aprendizaxe	
Previsión de tarefas e propostas didácticas contextualizadas en situacións ou problemas significativos, funcionais e motivantes para o alumnado	
Metodoloxías de traballo cooperativo	

Importancia da investigación por parte do alumnado: metodoloxía de proxectos, descubrimento guiado, resolución de problemas da vida cotiá, webquest.	
Recursos didácticos, incluídos os materiais curriculares e libros de texto para o alumnado	
Organización flexible dos recursos espazo-temporais, agrupamentos e materiais	
OUTROS ASPECTOS	
Incorporación da forma de abordar os valores democráticos que establece o currículo	
Asociación temporal dos distintos valores democráticos coas unidades, temas ou proxectos nos que se van traballar	
Medidas de atención á diversidade e as adaptacións curriculares precisas	
Coordinación entre o profesorado que intervén co grupo de alumnos	
Coordinación do profesorado a nivel vertical	
Actividades extraescolares e complementarias	

Para rematar a avaliación precisamos da opinión das familias. Deste xeito e coa finalidade de recoller aspectos e puntos a mellorar, ao finalizar o curso escolar se realizará unha reunión explicativa e avaliativa. Esta reunión será conxunta con todas as familias do alumnado. Nela expoñeranse todos os aspectos traballados no curso facendo unha valoración grupal do momento de aprendizaxe no que se atopan os nenos e nenas de 2º de E.P.

Nesta reunión ademais se lles dará as familias a seguinte enquisa, que servirá para determinar os indicadores de logro e aqueles aspectos que se poden mellorar de cara á miña práctica docente e ao desenvolvemento didáctico.

<i>Información sobre la dinámica de aula.</i>	Non, nada	pouco	normal	bastante	sí, moito
Infórmase dos obxectivos xenerais?					
Determinanse os contidos a desenvolver no curso escolar?					
Existiu adaptación na metodoloxía no paso dunha etapa educativa á outra?					

Pareceulle axeitada a metodoloxía empregada ás necesidades do seu fillo/filla?					
Informóuselles dos criterios de avaliación a desenvolver?					
Valoran a axenda escolar como vía de comunicación ente a familia e a escola?					

<i>Desenvolvemento das clases</i>	Non, nada	pouco	normal	bastante	sí, moito
Expóñense aos alumnos/as os contidos de xeito adecuado?					
Síntese o/a alumno/a motivado cara ó aprendizaxe?					
Observa unha clara evolución no proceso de lectoescritura?					
Observa unha clara evolución no razoamento lóxico matemático?					

Segundo o seu fillo/a as clases son amenas e divertidas?					
As clases adptáronse ás necesidades do seu fillo/a?					
Considera que ao longo destes dous cursos ademais dos contidos propios do nivel educativo o meu fillo/a aprendeu a aprender.					
Pensa que se reserva tempo para dar as conclusións a toda a clase corrixindo en alto e dando a oportunidade de que o seu fillo/a aprenda dos erros ?					
Anunciase o que se vai facer na xornada escolar na asemblea diaria?					
Orientase sobre a conveniencia de traer algunha tarefa preparada?					
Controlase adecuadamente o traballo diario?					
Valora positivamente o traballo en equipo?					

Controlase adecuadamente ese traballo?					
Informase sobre os resultados do proceso de ensinanza-aprendizaxe?					
Danse algunhas normas xerais que faciliten a aprendizaxe?					
Danse normas concretas para a realización de traballos e tarefas de carácter práctico?					
Considera que o traballo en equipo beneficiou o desenvolvemento do seu fillo/a?					

<i>Relación ca titora</i>	Non, nada	pouco	normal	bastante	sí, moito
Existe un lugar, día e hora destinado a atender ás familias?					
Se non pode asistir nese horario se lle facilitaría outro xeito de comunicarse ca titora ?					

Considera que hai coordinación entre a titora e o resto de profesorado que traballa co seu fillo/a?					
Aténdese a orientacións persoais de estudo en base ás necesidades do alumno/a?					
Oriéntase sobre exames, traballos, bibliografía, etc?					
Infórmase e oriéntase sobre aspectos educativos en xeral nestas reunións?					
Cree que a implicación por parte da mestra é axeitada?					

<i>Exámenes e probas obxectivas</i>	Non, nada	pouco	normal	bastante	sí, moito
Establécese con tempo un calendario e horario de probas?					
Anúnciase o tipo ou tipos de avaliación? (Probas obxectivas, de ensaio, preguntas, problemas, casos)					

prácticos, etc.)					
Considera que é importante a información que se obtén a través deste tipo de probas?					
Considera que os traballos e probas do seu fillo/filla son corrixidos e valorados de xeito rigoroso e de xeito secuencial.					

10. Estratexias e accións de contribución aos Plans de Centro: Convivencia, Proxecto Lector, Plan Tic e Proxecto lingüístico.

Dende hai xa uns cursos e tralo desenvolvemento normativo dos proxectos de centro, no CEIP Josefa Alonso planificamos dende a Programación Xeral Anual (PXA) os criterios, as estratexias e as actividades para desenvolver en cada curso os plans de centro determinados pola normativa educativa e outros que xorden das necesidades e inxerencias da nosa comunidade educativa. Expoñemos aquí o traballo a desenvolver nestes plans dende as áreas de matemáticas, lingua galega e lingua castelá para o 2º curso de Primaria.

PLANS E PROXECTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	PROTAGONISTAS
CONVIVENCIA Os procedementos de actuación orientados á prevención de conflitos na aula son: - Normas razoadas de convivencia na titoría (murais explicativos, tarxetas recordatorio...), rutinas da clase... Responsabilidades e alumnado responsable. - Traballo sistemático de establecemento e afianzamento de condutas de	Traballar mediante grupos colaborativos	Alumnado
	Buscar solucións colectivas a problemas, retos e acertixos de lóxica (contos matemáticos)	Alumnado
	Organizar as actividades de aula para as sesións (autoxestión de aula)	Alumnado
	Elaboración do Plans de Equipo	Alumnado
	Participar na Comisión de Asesoramento ao alumnado.	Alumnado

<p>convivencia pacífica e actitudes de tolerancia e rexeitamento da violencia, atención especial á solución de conflitos de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización dos espazos no patio durante o recreo de xeito que se eviten as confrontacións. - Actividades xerais do colexio que fomentan a idea de grupo, a pertenza a un colectivo con fines comúns: festivais, celebracións, saídas, actos conxuntos... <p>Realizaranse actividades de acollida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunión cos pais e nais en setembro para anticiparse ao cambio de nivel educativo. - Entrevistas individuais ás familias. - Acollida do alumnado novo. - Creación dun clima de convivencia acolledor e aberto. - Explicación e posta en común das NOF. 	<p>Asemblea diaria.</p>	<p>Alumnado</p>
<p>TIC</p> <p>Promoverase o uso das tecnoloxías da información e da comunicación na aula como medio didáctico apropiado e valioso para desenvolver as tarefas de ensino e aprendizaxe.</p> <p>Realizaranse actividades de repaso no encerado branco da aula e acudirán á biblioteca en busca de información para os diferentes temas propostos nos ordenadores. Deste xeito o alumnado familiarizarase co uso básico do ordenador.</p>	<p>Preparar investigacións matemáticas e comunicativas na rede: mercar produtos, facer produción escritas e audiovisuais para o blog etc.</p> <p>Elaborar actividades e presentacións do PDI</p> <p>Realizar correccións colectivas co scanner no EDI</p> <p>Realizar sesións cooperativas de matemáticas e comunicativas en contornos multimedia</p> <p>Desenvolver as tarefas do contexto matemático e comunicativo empregando as TICS.</p>	<p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p>

<p>PROXECTO LINGÜÍSTICO O Plan de potenciación da lingua galega promoverá unha visión afable e útil da nosa lingua dotando ó alumnado dos recursos lingüísticos necesarios para as súas relacións persoais, para acceder á información e para desenvolver actividades lúdicas, é dicir, integrar o emprego da lingua galega na súas vidas.</p> <p>O desenvolvemento do Contexto Comunicativo facilitará a utilización da lingua galega tanto a nivel oral como escrito coa realización de tarefas de distinta índole como elaboración de textos, carteis, anuncios publicitarios, contos...</p> <p>Fomentarase o uso da lingua galega na comunicación cotiá co alumnado a través de diversas actividades: lecturas, celebracións, asamblea.</p> <p>Fomentarase o seu uso nas relacións mantidas coa comunidade escolar e con outros centros ou organismos. Coas familias fomentarase o emprego do galego nas entrevistas, informacións, notas...</p>	<p>Buscar novas na prensa xeral e de ciencia en galego ou en castelán e realizar traballos bilingües</p> <p>Elaborar carteis en galego coas datas anuais máis relevantes en matemáticas ou sobre os proxectos comunicativos de aula vinculados ao PDI.</p> <p>Escoller un libro e facer un club de lectura. Recomendar a través dun video devandito libro.</p> <p>Participar no lectrónomo da aula e no gusano lector do centro.</p>	<p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p>
<p>PROXECTO LECTOR En relación ao Proxecto lector de centro, deseñaranse actividades para traballar na aula que integren as actuacións destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades no</p>	<p>Analizar a linguaxe e vocabulario propio das áreas traballadas.</p> <p>Participar no lectrónomo da aula e no gusano lector do centro.</p> <p>Crear contos e problemas matemáticos</p> <p>Estudar as vidas dalgún</p>	<p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p>

<p>uso, no tratamento e na produción da información, en apoio da adquisición das competencias clave.</p>	<p>matemático ou escritos relevante (Día das letras Galegas/ Día de Rosalía) (Biografías)</p>	
<p>PROXECTO DOCUMENTAL ANUAL (BIBLIOTECA) 2018-2019: OS ANIMAIS Contarase coa <u>biblioteca escolar</u>, instrumento fundamental para o desenvolvemento do programa de promoción da lectura, como centro de referencia de recursos da lectura da información e da aprendizaxe e punto de encontro entre alumnado, profesorado e familias que facilite a comunicación, a creatividade, as aprendizaxes e o traballo colaborativo, ademais de estimular os intercambios culturais no centro. Realizarase por tanto unha visita semanal á biblioteca do centro para realizar a devolución de exemplares xa lidos e a selección doutros novos para a seguinte semana; así como a elección de títulos de interese para levar á biblioteca de aula.</p> <p>Tamén contarase coa realización de 30 minutos de lectura diaria na <u>biblioteca de aula</u>. Procurarase que o alumnado lea ó mesmo libro neste espazo de tempo facendo uso do fondo bibliográfico das Bibliotecas escolares e do Blog Libros a oito. Realizaranse tamén contacontos por parte da docencia tanto en galego como en castelán.</p>	<p>Desenvolvemento das tarefas contextuais para traballar as diferentes áreas.</p> <p>Investigación e análise de diferentes aspectos para crear produción propias relacionadas co PDI.</p> <p>Participación no CMAL.</p> <p>Participación nas mochilas viaxeiras e no empréstamo da biblioteca.</p> <p>Traballos de comprensión lectora, nos que a través dos contos lidos na aula faranse preguntas de comprensión, resumo oral do libro, reflexión sobre o tema do mesmo...</p> <p>Con respecto ó libro que levan para casa elexido da biblioteca, elaborárase unha ficha que resuma o conto e amose que realmente o leron fomentando así tamén a elección de contos axeitados os seus intereses e gustos persoais.</p>	<p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p> <p>Alumnado</p>